

19 juin 2026

Le plus grand Skyspace jamais réalisé par James Turrell ouvre ses portes à l'ARoS Aarhus Art Museum au Danemark

Aujourd'hui, à l'approche du solstice d'été, As Seen Below – The Dome, a Skyspace by James Turrell, l'installation permanente très attendue de James Turrell, ouvre au public à l'ARoS Aarhus Art Museum d'Aarhus, au Danemark. As Seen Below est le plus grand Skyspace jamais réalisé par l'artiste dans un contexte muséal. Cette œuvre marque une étape majeure tant dans la longue et prestigieuse carrière de James Turrell que dans l'histoire du musée.

« Il s'agit d'un moment de transformation pour ARoS. Avec As Seen Below, nous ne présentons pas seulement une installation emblématique créée par l'un des artistes les plus importants de notre époque, mais nous créons également un lieu d'émerveillement, de réflexion et de connexion. Cette œuvre remarquable nous invite à ralentir, à porter un regard neuf sur le monde et à vivre notre relation avec ce qui nous entoure d'une manière profondément différente », déclare Rebecca Matthews, directrice du musée et PDG d'ARoS, avant d'ajouter :

« C'est un privilège extraordinaire de travailler aux côtés de James Turrell et de contribuer à la réalisation de sa vision artistique singulière – une vision qui, depuis plus de cinq décennies, inspire et remet en question notre manière de percevoir la lumière, l'espace et la perception elle-même. »

Avec **ses 16 mètres de hauteur** et **ses 40 mètres de diamètre**, As Seen Below constitue le 100e Skyspace de James Turrell et le plus ambitieux à ce jour. Comparable au Panthéon de Rome par son échelle et sa monumentalité, l'œuvre représente un enrichissement majeur de la collection d'ARoS et renforce la position du musée parmi **les institutions de référence mondiales en matière d'art de l'installation**.

Les visiteurs peuvent désormais accéder à cette œuvre spectaculaire par un **corridor souterrain** avant de déboucher dans un **vaste espace intérieur surmonté d'un dôme**. L'**éclairage** caractéristique de Turrell baigne l'ensemble de l'espace et encadre le ciel infini visible à travers la grande ouverture centrale située au sommet.

« As Seen Below propose une expérience collective guidée par la lumière et la poésie des saisons, qui met en valeur notre relation à la nature, au ciel et à notre planète commune », déclare James Turrell.

Une vie consacrée à la lumière

Largement reconnu comme l'un des artistes contemporains les plus importants de notre époque, **James Turrell** repousse depuis plus de cinq décennies les limites de la perception à travers une pratique artistique centrée sur la matérialité de la lumière.

Ses installations *Skyspace*, très populaires, sont des **œuvres monumentales d'art et d'architecture**, chacune dotée **d'une large ouverture au plafond qui encadre le ciel ouvert**. Soigneusement conçus pour favoriser une contemplation silencieuse, ces **environnements uniques** invitent les visiteurs à faire l'expérience des couleurs changeantes et des qualités de la lumière naturelle. Aujourd'hui, ses *Skyspaces* se trouvent dans le monde entier et invitent les visiteurs à ralentir et à percevoir le monde d'une manière nouvelle.

« La création de *As Seen Below* a été une entreprise ambitieuse, et nous sommes extrêmement fiers du résultat : une œuvre culturelle et architecturale de niveau mondial. Cette ouverture renforce Aarhus en tant que destination culturelle internationale et met en lumière la capacité de la ville à voir grand grâce à la collaboration. Merci à toutes les personnes impliquées et aux généreuses donations qui ont rendu possible cette fantastique nouvelle œuvre d'art », déclare Anders Winnerskjold, maire d'Aarhus.

Cette ouverture vient compléter une **importante extension d'ARoS**, développée en collaboration avec le cabinet d'architectes Schmidt Hammer Lassen et la municipalité d'Aarhus. Le projet comprend **The Salling Gallery**, un espace d'exposition souterrain pionnier dédié à des commandes annuelles d'art contemporain, inauguré en juin 2025, ainsi que l'**ARoS Art Square**, un nouvel espace extérieur permanent dédié aux présentations artistiques.

« C'est un immense pas en avant pour Aarhus. Notre ville ne s'est pas seulement enrichie d'une œuvre d'art unique et d'un chef-d'œuvre culturel. Les habitants, les touristes, ainsi que notre commerce et notre économie bénéficieront largement de *As Seen Below*. Je souhaite exprimer ma profonde gratitude à James Turrell, aux mécènes et aux artisans talentueux qui ont créé le *Skyspace* », déclare Jesper Kjeldsen, adjoint à la Culture d'Aarhus.

Le projet a été réalisé grâce au généreux soutien des Salling Foundations, de la New Carlsberg Foundation, de la municipalité d'Aarhus, d'ARoS et d'une donation privée anonyme.

« Nous sommes fiers de soutenir *As Seen Below*, qui réunit de manière unique l'art, l'architecture et l'expérience du visiteur. Il s'agit d'une œuvre d'art de niveau mondial que les habitants d'Aarhus comme les visiteurs du monde entier pourront se réjouir de découvrir », déclare Karin Salling, vice-présidente des Salling Foundations.

« Le Conseil d'administration de la New Carlsberg Foundation est honoré d'avoir soutenu la réalisation de *As Seen Below*, une œuvre spatiale d'art et d'architecture qui offre désormais à ARoS une nouvelle attraction majeure de niveau international. James Turrell a créé une œuvre exceptionnelle qui sera sans aucun doute visitée par de nombreuses personnes venues du Danemark et de l'étranger. Félicitations à ARoS pour ce magnifique monument », déclare Sanne Kofod Olsen, présidente de la New Carlsberg Foundation.

Comment découvrir l'expérience *As Seen Below*

L'installation peut être découverte selon **trois modes différents**.

Dans le **mode *Open Sky***, la vaste chambre sous coupole semble sans limites et offre une vue dégagée sur le ciel. L'ouverture circulaire du plafond encadre le ciel visible et le transforme en une toile vivante en perpétuelle évolution. L'espace efface les repères habituels, permettant au ciel d'apparaître comme un pur champ de couleur, intense et immédiat. C'est généralement ainsi que les visiteurs découvrent l'œuvre pour la première fois. À partir du 20 juin, l'expérience *Open Sky* sera accessible pendant les heures d'ouverture d'ARoS.

Dans le **mode *Colour Shift***, l'ouverture vers le ciel est fermée, transformant radicalement la nature de l'expérience. Ici, ce n'est plus le ciel qui occupe le devant de la scène, mais la lumière et la couleur. L'attention se porte sur l'espace lui-même : les murs semblent se dissoudre dans la lumière et l'environnement paraît en perpétuelle transformation. Dans ce mode, la lumière se révèle comme quelque chose de tangible : non pas simplement un élément d'éclairage, mais une matière qui façonne et imprègne l'espace environnant. À partir du 20 juin, il sera possible d'assister à *Colour Shift* chaque heure pendant les horaires d'ouverture du musée.

Lors de la transition entre le jour et la nuit, les visiteurs peuvent participer aux **sessions spéciales *Twilight***. À cette occasion, l'ouverture vers le ciel reste ouverte et la lumière à l'intérieur du *Skyspace* change progressivement de couleur en harmonie avec le lever ou le coucher du soleil. Tandis que James Turrell façonne le contexte de la vision grâce à des nuances changeantes à l'intérieur du *Skyspace*, la couleur du ciel semble elle aussi se transformer d'instant en instant. Comme l'explique l'artiste lui-même : « Je peux donner au ciel la couleur que vous souhaitez. » Dans cette expérience, la lumière façonne notre manière de voir, créant un lien direct entre la coupole, le regard du visiteur et le ciel qui la surplombe.

Les sessions *Twilight* au lever et au coucher du soleil peuvent d'ores et déjà être réservées à certaines dates sélectionnées.

James Turrell

James Turrell est **né à Los Angeles en 1943**, et sa **fascination pour la lumière** s'est manifestée très tôt, en partie inspirée par son éducation au sein d'une famille quaker, où le silence et la contemplation occupaient une place centrale.

Jeune homme, Turrell obtient sa licence de pilote et passe beaucoup de temps dans les airs, captivé par la lumière, les couleurs du ciel et la nature de la perception. Il a décrit le **vol comme une expérience méditative** : être absorbé par le ciel et son immensité, et observer la manière dont la lumière et les couleurs changent selon l'altitude, l'heure du jour et les conditions météorologiques.

Formé à l'art et à la psychologie de la perception, Turrell rejoint dans les années 1960 le mouvement *Light and Space*, où il trouve sa vocation en créant des expériences qui transforment notre manière de voir et de ressentir la lumière.

Bien que les *Skyspaces* soient ses œuvres les plus connues, *Roden Crater*, une œuvre monumentale sans précédent réalisée à l'intérieur d'un cône volcanique situé dans la région du Painted Desert, dans le nord de l'Arizona, constitue le **magnum opus de Turrell et le projet de toute une vie**. Porte d'entrée vers la contemplation de la lumière, du temps et du paysage, près de cinq décennies de travail y ont déjà été consacrées, et le développement de Roden Crater se poursuit. Une fois achevé, le projet est conçu pour durer pendant les siècles à venir.

James Turrell a largement exposé son travail, et ses œuvres figurent dans de grandes collections internationales.

À propos d'ARoS

ARoS est un musée d'art international situé à Aarhus, au Danemark. Avec six galeries et un étage entier consacré à des installations immersives et transformatrices, ARoS offre un espace privilégié pour réinterpréter le passé, comprendre le présent et imaginer l'avenir à travers l'art.

La collection d'ARoS comprend plus de **8 300 œuvres**, dont des **chefs-d'œuvre d'artistes danois et internationaux**. Elle rassemble des installations emblématiques telles que *Your rainbow panorama* (2011) d'Olafur Eliasson et la sculpture monumentale *Boy* (1999) de Ron Mueck. Dès aujourd'hui, les visiteurs peuvent également découvrir *As Seen Below – The Dome, a Skyspace by James Turrell*, le *Skyspace* le plus ambitieux réalisé à ce jour par l'artiste. Cette installation novatrice renforce la position d'ARoS parmi les principaux musées du monde consacrés à l'art de l'installation.

Chaque année, ARoS accueille entre six et huit grandes expositions, accompagnées d'un riche programme de médiation et d'activités destinées au public. Sa vision audacieuse, inclusive et internationale a donné naissance à des expositions marquantes consacrées à des artistes tels que J.M.W. Turner, Claude Monet, Edvard Munch, Franciska Clausen, Salvador Dalí, Asger Jorn, Per Kirkeby, Barbara Kruger, Isaac Julien, Jenny Holzer, Bill Viola, Cindy Sherman, Mariko Mori, Sarah Sze, et bien d'autres encore. Plus de 650 000 visiteurs franchissent chaque année les portes d'ARoS.

Pour toute information relative aux réservations

www.aros.dk/en/skyspace

Images

Les images de presse peuvent être téléchargées via [Dropbox](#) et utilisées librement, à condition que les crédits appropriés soient systématiquement mentionnés.

Pour toute demande d'information presse

Communiqués de presse :

<https://www.visitdenmark.fr/presse/press-room/communiqués-de-presse>

Contacts :

Anna Orlando – Senior Press & PR Manager, France, Italy and Spain

aor@visitdenmark.com

Giulia Ciceri – Press & Travel Trade Manager, France, Italy and Spain

gc@visitdenmark.com