Bureau de presse VisitDenmark
https://www.visitdenmark.fr/presse

Anna Orlando – Senior Press & PR Manager, France, Italy and Spain
aor@visitdenmark.com

Federica Pia Impedovo – Press & Travel Trade Manager France, Italy & Spain
fedpim@visitdenmark.com

22 septembre 2026

Aarhus : une escapade automnale pour se déconnecter et trouver la paix (même en ville)

Aarhus est la destination idéale pour ceux qui souhaitent s'éloigner de l'agitation quotidienne sans pour autant renoncer à l'énergie et aux attraits d'une ville animée. Deuxième ville du Danemark, facilement accessible depuis l'Italie via l'aéroport de Billund grâce à des vols au départ de Milan, Rome et Naples, elle est connue comme la « ville des sourires » et figure régulièrement parmi les villes offrant la meilleure qualité de vie au monde.

Ici, culture, nature et gastronomie cohabitent en parfait équilibre. De l'inauguration récente d'As Seen Below – The Dome, la nouvelle installation immersive de James Turrell au musée ARoS, aux quartiers où l'architecture contemporaine dialogue avec les ruelles historiques et les maisons colorées, en passant par les forêts, les plages et le front de mer accessibles en quelques minutes depuis le centre-ville, Aarhus multiplie les expériences et les contrastes. Le tout accompagné d'une scène gastronomique animée et de très haut niveau, où il est encore possible de trouver une table sans devoir réserver des mois à l'avance.

Aarhus n'est pas une ville à cocher sur une liste de lieux à visiter : c'est **une ville à vivre en toute tranquillité**, en flânant entre les musées et la mer, en s'arrêtant dans un café de quartier ou en s'offrant un dîner gastronomique. Une destination qui invite à **ralentir**, à **respirer** et à **redécouvrir le plaisir de prendre du temps pour soi**.

James Turrell place Aarhus sur la carte des grandes destinations de l'art contemporain

Le **19 juin** a eu lieu l'inauguration d'**As Seen Below – The Dome**, la nouvelle installation de **James Turrell** à l'ARoS Aarhus Art Museum. Il s'agit du plus grand **Skyspace** que l'artiste américain ait jamais réalisé à l'intérieur d'un musée, une œuvre destinée à marquer une étape fondamentale tant dans sa carrière que dans l'histoire de l'institution danoise.

Avec ses **16 mètres de hauteur** et ses **40 mètres de diamètre**, **As Seen Below – The Dome** est le **centième Skyspace** créé par Turrell et le plus ambitieux jamais réalisé. Comparable, par son échelle et son caractère monumental, au **Panthéon de Rome**,

l'œuvre enrichit la collection de l'**ARoS**, consolidant ainsi le rôle du musée parmi les principales institutions internationales consacrées à l'**art immersif** et aux grandes installations contemporaines.
L'expérience commence par un **couloir souterrain** menant à un vaste espace circulaire surmonté d'un dôme. Ici, la lumière caractéristique de **James Turrell** transforme la perception de l'environnement et encadre le ciel à travers une grande ouverture centrale, créant un espace de contemplation où la frontière entre architecture, lumière et nature semble s'estomper. Un lieu qui invite à ralentir, à observer et à se laisser surprendre.

La nouvelle installation s'intègre parfaitement au parcours de l'**ARoS Aarhus Art Museum**, l'un des plus importants musées d'art d'Europe du Nord. Avec **six galeries** et un étage entier consacré aux **installations immersives**, le musée propose un voyage entre art, perception et expérimentation, offrant aux visiteurs de nouvelles façons d'interpréter le présent et d'imaginer l'avenir.

La collection permanente comprend plus de **8 300 œuvres** d'artistes danois et internationaux. Parmi les chefs-d'œuvre les plus célèbres figurent **Your rainbow panorama** (2011) d'**Olafur Eliasson**, la célèbre passerelle panoramique aux couleurs de l'arc-en-ciel qui offre une vue à 360 degrés sur la ville, et **Boy** (1999) de **Ron Mueck**, l'imposante sculpture hyperréaliste devenue l'un des symboles du musée.

Un voyage dans le temps : deux musées incontournables à Aarhus

Den Gamle By : le Musée européen de l'année 2026

Récompensé par le titre de **Musée européen de l'année 2026 (European Museum of the Year Award - EMYA)**, Den Gamle By est l'un des musées en plein air les plus fascinants de Scandinavie. Un lieu où l'histoire prend vie, permettant aux visiteurs de se promener dans les rues du Danemark d'antan et de découvrir comment on y vivait entre le XIXe siècle et les années 1970.

Des maisons historiques, des ateliers, des boutiques et des habitations reconstruits avec un grand souci du détail retracent l'évolution de la société danoise, tandis que des comédiens en costume animent le musée en recréant des métiers, des traditions et des scènes de la vie quotidienne. Une expérience immersive qui permet aux visiteurs de tous âges de comprendre la culture et le mode de vie danois à travers le récit du passé.

Moesgaard Museum : la préhistoire comme vous ne l'avez jamais vue

Certifié **Green Attraction**, le Moesgaard Museum propose un voyage aux origines de l'histoire de l'humanité à travers une mise en scène innovante et captivante. Les expositions combinent des vestiges archéologiques, des dispositifs immersifs et des installations multimédias, transformant la visite en une expérience capable de captiver petits et grands.
Outre la qualité de ses collections, le musée séduit par son architecture contemporaine remarquable, parfaitement intégrée au paysage naturel au sud

d’Aarhus. Entouré de forêts et surplombant la mer, il constitue une destination idéale pour ceux qui souhaitent allier culture, nature et design en une seule et même expérience.

Le côté créatif de la ville

À Aarhus, la créativité s'exprime bien au-delà des musées. D'anciennes zones industrielles reconverties, des ateliers d'artistes, des galeries indépendantes et des œuvres de *street art* témoignent d'une ville en constante évolution, où l'art et la vie quotidienne s'entremêlent naturellement.

Parmi les lieux emblématiques de cette transformation figure Godsbanen, l'ancienne gare de triage devenue aujourd'hui l'un des principaux centres culturels du Danemark. Artistes, designers, artisans et créatifs y partagent des ateliers, des laboratoires, des espaces d’exposition et des zones dédiées aux événements, concerts et performances. Plus qu’un simple centre culturel, Godsbanen est un lieu ouvert à la ville, où visiteurs et habitants peuvent assister au processus créatif, participer à des ateliers ou simplement profiter de l’ambiance dynamique du quartier.

L’âme contemporaine d’Aarhus se retrouve également dans ses rues. Des fresques murales monumentales, des installations et des œuvres de **street art** transforment les façades, les passages souterrains et les espaces urbains en une galerie d’art à ciel ouvert. En se promenant entre le centre-ville et les quartiers les plus créatifs, on tombe facilement sur des œuvres d’artistes danois et internationaux, qui contribuent à faire d’Aarhus une destination où l’art dialogue en permanence avec l’espace public.

Des rues pavées du Quartier Latin au plus haut gratte-ciel du Danemark

Aarhus est une ville qui préserve son passé tout en se tournant vers l'avenir. Il suffit de flâner dans les rues pavées du Quartier Latin, le plus ancien de la ville, pour en découvrir l’âme la plus authentique : boutiques indépendantes, librairies, galeries et cafés invitent à ralentir le pas et à faire une pause dans l’une des nombreuses boulangeries artisanales.

En quelques minutes, on passe du charme historique au front de mer contemporain, où l’architecture la plus innovante dialogue avec la mer. C’est là que se trouve Dokk1, la bibliothèque conçue par le cabinet **Schmidt Hammer Lassen Architects**, un espace lumineux et ouvert qui va bien au-delà du concept traditionnel de bibliothèque : un lieu de rencontre où lire, travailler, participer à des événements ou simplement profiter de la vue sur le port.

Non loin de là se dresse The Iceberg, l’un des complexes résidentiels les plus emblématiques d’Aarhus. Ses formes irrégulières et anguleuses évoquent des blocs de glace flottants et en ont fait l’un des symboles de l’architecture contemporaine de la ville.

Le parcours culmine au Lighthouse, qui, avec ses **142 mètres**, est le plus haut tour du Danemark. Situé dans le quartier d'**Aarhus Ø**, ancien port industriel devenu aujourd'hui un quartier résidentiel et créatif animé, ce bâtiment conçu par le cabinet **3XN Architects** offre un point de vue privilégié sur la baie et la ville. Depuis le **44e étage**, le regard s'étend jusqu'à l'horizon, tandis que le restaurant **Bavn** permet de conclure cette expérience par un dîner panoramique.

La nature à deux pas

À Aarhus, la nature ne commence pas aux portes de la ville : elle fait partie intégrante du paysage urbain. En automne, lorsque les forêts se teintent de nuances dorées et que la mer prend des teintes plus profondes, la ville invite à ralentir le rythme et à profiter d'un équilibre unique entre culture et paysages naturels. Parcs, plages, forêts et front de mer s'enchaînent sans interruption, permettant de passer d'un musée à un espace vert ou à la mer en quelques minutes.

Les espaces verts sont omniprésents. Mølleparken, aménagé le long de la rivière Aarhus Å, est l'un des lieux de rencontre préférés des habitants et rappelle les origines de la ville, née autour de son ancien moulin. Non loin de là, Rådhusparken, conçu en même temps que l'hôtel de ville par les architectes Arne Jacobsen et Erik Møller, offre une oasis de verdure au cœur du centre-ville, témoignant de la volonté d'intégrer l'architecture et le paysage dans la vie quotidienne.

À seulement dix minutes à vélo du centre se trouve Den Permanente, la plage urbaine au pied de la forêt de Riis Skov, l'un des lieux les plus appréciés des habitants d'Aarhus. Avec ses cabines en bois emblématiques, son sauna et sa vue sur le Kattegat, elle incarne à la perfection le mode de vie danois en toute saison. En automne, les sentiers de la forêt se parent de rouge, d'orange et d'or, offrant des promenades panoramiques entre les arbres et la mer.

Pour prolonger cette immersion dans la nature, il suffit de rejoindre les bois de Marselisborg, au sud de la ville. Le Marselisborg Deer Park permet d'observer des daims et des cerfs vivant en semi-liberté dans un environnement naturel protégé, tandis que les nombreux sentiers invitent à se promener parmi le feuillage, à respirer l'air de la forêt et à profiter de l'un des aspects les plus authentiques de l'automne danois.

Saveurs nordiques, entre tradition et innovation

À Aarhus, la gastronomie fait partie intégrante du mode de vie. Grâce à la richesse agricole du Jutland et à la proximité de la mer, la cuisine locale met à l'honneur les ingrédients de saison et les circuits courts. Des restaurants étoilés aux marchés, des boulangeries artisanales aux cafés spécialisés, la ville propose une offre gastronomique étonnamment variée, où qualité et convivialité vont de pair.

Pour découvrir l'âme gastronomique d'Aarhus, il suffit de faire un saut à l'Ingerslevs Boulevard Market, qui s'anime deux fois par semaine avec des producteurs locaux, des boulangers, des fromagers, des horticulteurs et des agriculteurs venus de toute

la région. Plus qu'un simple marché, c'est un lieu de rencontre où habitants et visiteurs font leurs courses, s'arrêtent pour discuter et découvrent les saveurs de la saison. Une autre expérience à ne pas manquer : les Food Walk, des parcours guidés qui permettent d'explorer les différents quartiers de la ville à travers des dégustations et des rencontres avec des restaurateurs, des artisans et des producteurs locaux.

Ces dernières années, Aarhus s'est également imposée comme l'une des capitales danoises de la **boulangerie artisanale** et du **café de spécialité**. Une nouvelle génération de boulangeries et de cafés a réinterprété la tradition nordique en misant sur de longues fermentations, des farines de qualité et des ingrédients locaux. Parmi les acteurs phares, on retiendra La Cabra, née à Aarhus même et aujourd'hui reconnue à l'échelle internationale pour son café de spécialité et ses viennoiseries. À ses côtés, des établissements tels que **Jumbo Bakery**, **Berta Bakery**, **Carter** et **Blød & Sprød** témoignent d'une ville qui aime commencer la journée en douceur, devant un café et un **BMO (Bolle med Ost)**, ce sandwich traditionnel au beurre et au fromage devenu une véritable icône de la culture gastronomique danoise.

Surplombant le port d'**Aarhus Ø**, le Markedshallen Nicolinehus incarne le visage le plus contemporain de la scène culinaire de la ville. Ce marché couvert rassemble des cuisines du monde entier, des spécialités danoises et des producteurs locaux dans une ambiance décontractée et conviviale, où chacun peut choisir ce qu'il préfère et partager son repas autour de grandes tables avec vue sur l'eau.

On retrouve ce même esprit de partage au Restaurant Syv Ni 13, qui célèbre la tradition danoise du **fællesspisning**, le « repas partagé ». Les plats sont servis au centre de la table pour être dégustés ensemble, transformant ainsi le déjeuner ou le dîner en une expérience placée sous le signe de la convivialité, du dialogue et de la découverte de la cuisine nordique.

Avec **quatre restaurants récompensés par le Guide Michelin 2026** — Frederikshøj (deux étoiles), Gastromé, Domestic et SUBSTANS (une étoile chacun) — Aarhus s'affirme comme la capitale gastronomique du Jutland. Tout en proposant une cuisine d'excellence, la ville conserve une ambiance détendue et accessible : il est encore possible de vivre une expérience étoilée sans devoir réserver des mois à l'avance. De la créativité de Frederikshøj aux influences françaises de Gastromé, en passant par la **proposition gastronomique de Domestic** et l'offre raffinée de SUBSTANS avec vue sur la baie, Aarhus démontre à quel point la haute cuisine peut être authentique, innovante et profondément ancrée dans le territoire.

Images :
https://platform.crowdriff.com/m/visitdenmark

Communiqués de presse
https://www.visitdenmark.fr/presse/press-room/communiques-de-presse