Bureau de presse VisitDenmark
https://www.visitdenmark.fr/presse

Anna Orlando – Senior Press & PR Manager, France, Italy and Spain
aor@visitdenmark.com

Giulia Ciceri – Press & Travel Trade Manager, France, Italy and Spain
gc@visitdenmark.com

23 juin 2026

Lectures danoises à emporter sous le parasol (ou dans les *feriehus*)

Que serait l'été sans un bon livre ? Les vacances sont le moment idéal pour ralentir le rythme, s'éloigner du quotidien et se laisser emporter par une histoire. Peut-être avec le bruit de la mer en fond sonore, assis sur la terrasse d'un feriehus, ces traditionnelles maisons de vacances danoises, ou encore lors d'un après-midi tranquille à la plage.

Depuis toujours, les livres nous font voyager dans notre imagination, mais aujourd'hui, les **romans, les séries télévisées et les récits influencent de plus en plus nos choix de voyage**, en nous inspirant des destinations, des ambiances et des itinéraires. Selon Expedia, **plus de la moitié des voyageurs** affirment que leur envie de visiter une destination naît de ce qu'ils ont vu à l'écran ou lu dans un livre, tandis que chez les **Millennials et la Génération Z**, ce pourcentage dépasse même les **80 %**.

Du Copenhague noir des thrillers nordiques aux côtes balayées par le vent décrites dans les grands romans maritimes, la littérature danoise offre un regard unique sur le pays et son mode de vie. Nous avons sélectionné **cinq livres danois** parfaits à lire cet été : des histoires qui parlent de *hygge*, de quartiers créatifs, de la mer du Nord, de bonheur et d'ambiances nordiques, capables de vous faire voyager même sous un parasol.

Karen Blixen — Sept histoires gothiques

Publié en 1934 sous le pseudonyme d'Isak Dinesen, ***Sept histoires gothiques*** est l'ouvrage qui a fait connaître Karen Blixen à l'échelle internationale, avant même le succès mondial de ***La Ferme africaine***, dont a été tiré le célèbre film avec Meryl Streep. Écrivaine raffinée et cosmopolite, également connue sous le nom de Tania Blixen, l'auteure tisse des récits oscillants entre ironie, mystère et élégance, traversant des villes et des ambiances européennes qui vont de Paris à Pise, en passant par le Danemark.

Parmi les récits de ce recueil, ***Le dîner à Elseneur*** se distingue particulièrement ; il se déroule dans la ville danoise d'Helsingør, le célèbre Elseneur shakespearien, qui fêtera en 2026 le 600e anniversaire de sa fondation. Ce livre retrouve une actualité particulière grâce au regain d'intérêt pour les ambiances gothiques et les grands classiques européens.

Figure centrale de la littérature danoise du XXe siècle, Karen Blixen est née et a vécu à Rungsted, sur la côte au nord de Copenhague. C'est là, à seulement vingt-cinq minutes en train de la capitale, que se trouve encore aujourd'hui **Rungstedlund**, sa demeure historique nichée en pleine nature, transformée en musée et en centre culturel. Entre pièces d'origine, objets personnels, jardins et grand parc donnant sur la mer, le lieu offre un aperçu très intime de l'univers créatif de l'auteure et du lien profond qu'elle entretenait avec la nature, la biodiversité et le paysage danois.

Aujourd'hui, Rungstedlund constitue l'une des étapes culturelles les plus fascinantes des environs de Copenhague, idéale pour mieux connaître la figure de Karen Blixen et découvrir une facette plus littéraire et contemplative du Danemark.

Tove Ditlevsen — La Trilogie de Copenhague

La Trilogie de Copenhague de Tove Ditlevsen a été redécouverte à l'échelle internationale, ramenant ainsi l'attention sur l'une des voix les plus intenses et les plus autobiographiques de la littérature danoise de la première moitié du XXe siècle.

À travers ces trois volumes (*Enfance*, *Jeunesse* et *Dépendance*), l'auteure danoise brosse le portrait intime d'une ville très différente de celle d'aujourd'hui, vue à travers les yeux d'une jeune fille ayant grandi dans le quartier ouvrier de **Vesterbro**.

Autrefois principalement associé au quartier chaud de la capitale, Vesterbro est aujourd'hui l'un des quartiers les plus créatifs et animés de Copenhague. Cafés indépendants, bars à vin, boutiques de design et restaurants contemporains cohabitent encore avec l'âme authentique et quotidienne du quartier.

Parmi les lieux emblématiques du quartier, **Kødbyen** se distingue particulièrement : cet ancien quartier industriel des abattoirs, aujourd'hui transformé en pôle gastronomique et culturel, est idéal pour découvrir le visage le plus contemporain de la capitale danoise à travers les ambiances décrites par Tove Ditlevsen.

Meik Wiking — Hygge. La voie danoise vers le bonheur

Depuis des années, le Danemark est cité comme l'un des pays emblématiques de la qualité de vie et du bien-être au quotidien. L'un des ouvrages qui a le plus contribué à diffuser cette image est ***Hygge. La voie danoise vers le bonheur*** de Meik Wiking, directeur du Happiness Research Institute de Copenhague. Selon le Happy City Index 2026, la capitale danoise a par ailleurs été désignée comme la ville la plus heureuse de 2026. Quatre autres villes danoises figurent également dans le top 100 : Aarhus (n° 10), Aalborg (n° 17), Odense (n° 51) et Roskilde (n° 55), confirmant ainsi le lien étroit entre qualité de vie, mobilité urbaine et rapport à la nature qui caractérise le pays.

Dans cet ouvrage, Wiking tente d'expliquer le concept de *hygge*, cette sensation de bien-être et de convivialité typiquement danoise que l'on retrouve dans les petites habitudes quotidiennes : un dîner entre amis, une lumière tamisée, le temps passé à la maison en hiver ou un moment de calme partagé.

Pour approfondir cet aspect de la culture danoise, Copenhague abrite également le **Happiness Museum**, un petit musée consacré aux thèmes du bonheur, du bien-être et de la qualité de vie. Plusieurs organisations proposent en outre des visites urbaines et des expériences dédiées précisément au *hygge* et au mode de vie danois contemporain.

Au Danemark, cependant, le bonheur se retrouve avant tout dans le quotidien : dans les dîners partagés, dans l'utilisation régulière du vélo, dans la proximité de la nature avec les villes et dans le temps passé en plein air. De petits rituels quotidiens qui aident à comprendre de manière authentique le mode de vie danois lors d'un voyage dans le pays.

Jussi Adler-Olsen — Miséricorde

Comptant parmi les noms les plus célèbres du polar scandinave contemporain, Jussi Adler-Olsen a conquis des millions de lecteurs avec sa série consacrée à la « Section Q », le service de la police de Copenhague spécialisé dans les affaires non résolues. Le premier tome de la saga, ***Miséricorde***, présente l'inspecteur tourmenté Carl Mørck et l'atmosphère sombre qui a fait la renommée du polar nordique.

Les romans ont récemment donné lieu à la série Netflix *Dept. Q*. Bien que l'adaptation télévisée se déroule à Édimbourg, les livres originaux se situent à Copenhague et offrent une image plus crue et moins lisse de la capitale danoise, loin de l'esthétique *hygge* souvent associée à la ville.

Entre bureaux gris, journées d'hiver, tensions sociales et banlieues urbaines, Adler-Olsen dépeint un Copenhague différent, plus introspectif et cinématographique, qui continue de fasciner les lecteurs et les passionnés de polar nordique.

Au fil des ans, le charme du « Nordic noir » a également contribué à l'émergence d'expériences urbaines alternatives et de visites thématiques consacrées aux célèbres séries policières danoises, de *The Killing* à *Borgen* en passant par *The Bridge* (Nordic Noir Tours). La ville propose également des expériences plus insolites comme *Copenhagen Weirdwalks*, des promenades guidées entre histoires de fantômes, anciennes exécutions, légendes urbaines et ambiances noires. Une façon originale d'explorer un Copenhague plus cinématographique, mystérieux et moins conventionnel.

Carsten Jensen — Nous, les submergés

Considéré comme l'un des grands romans maritimes contemporains, ***Nous, les submergés*** de Carsten Jensen raconte l'histoire de la petite ville portuaire de Marstal, sur l'île danoise d'Ærø, en suivant plusieurs générations de marins, de familles et de voyageurs entre le milieu du XIXe siècle et la Seconde Guerre mondiale.

Entre tempêtes, expéditions océaniques, guerres et longs voyages en mer, le roman rend toute l'importance que la culture maritime a eue dans l'histoire danoise, en

mêlant aventure, mémoire collective et vie quotidienne dans l'un des pays les plus liés à la mer du Nord.

Aujourd'hui encore, Marstal conserve sa forte identité maritime et l'île d'Ærø, souvent citée parmi les plus belles du Danemark, est une destination idéale pour ceux qui recherchent un été tranquille entre petits ports, plages, maisons colorées et balades à vélo.

Le roman offre également un point de départ pour explorer le phénomène *de l'« island hopping »* danois parmi les îles du sud de la Fionie, qui font partie du géoparc mondial de l'UNESCO « South Funen Archipelago », l'une des zones naturelles les plus évocatrices du pays.

Pour en savoir plus sur la tradition maritime danoise, le M/S Maritime Museum d'Elseneur, conçu par le cabinet BIG de Bjarke Ingels, ou encore la frégate historique Jylland à Ebeltoft, l'un des plus grands navires en bois au monde, méritent également une visite.

Images :
https://platform.crowdriff.com/m/visitdenmark

Communiqués de presse
https://www.visitdenmark.fr/presse/press-room/communiques-de-presse