Bureau de presse VisitDenmark
https://www.visitdenmark.fr/presse

Anna Orlando – Senior Press & PR Manager, France, Italy and Spain
aor@visitdenmark.com

Federica Pia Impedovo – Press & Travel Trade Manager France, Italy & Spain
fedpim@visitdenmark.com

17 juillet 2026

Musée Wegner : Le nouveau musée du Jutland du Sud

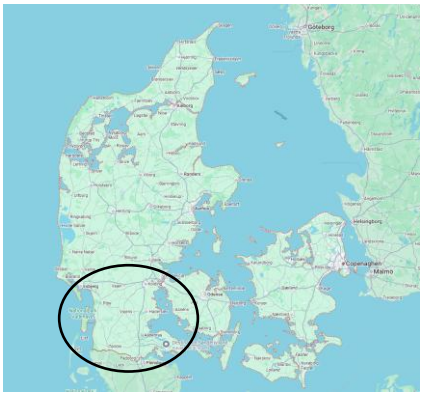
Grâce aux nouveaux vols directs d'Air France au départ de Paris-Charles-de-Gaulle et Nice vers Billund ainsi qu'aux vols directs de Norwegian au départ de Nice vers Billund, le Jutland du Sud est désormais encore plus facile d'accès. Entre la mer des Wadden (site classé au patrimoine mondial de l'UNESCO), les villes historiques et les paysages côtiers, la région dévoile la richesse de son patrimoine culturel, où le design, l'art et l'architecture témoignent de l'identité du sud du Danemark. Hans J. Wegner, l'un des plus grands maîtres du design scandinave, est au cœur de ce patrimoine. Il est aujourd'hui mis à l'honneur par le nouveau Musée Wegner de Tønder, le premier musée au monde entièrement consacré à sa vie et à son œuvre.

Le Jutland du Sud : entre la mer des Wadden et la mer Baltique

Situé à la frontière entre le Danemark et l'Allemagne, donc dans la **partie sud du Danemark**, le Jutland du Sud est une destination qui offre certaines des **expériences les plus authentiques du pays**.

Grâce aux **vols directs d'Air France au départ de Paris-Charles-de-Gaulle**, il est possible de **rejoindre Billund** en un peu moins de deux heures. **Depuis Nice**, **Norwegian propose également des vols directs vers Billund**, offrant ainsi une nouvelle liaison pratique pour découvrir la destination.
De là, le Jutland du Sud est facilement accessible et constitue le point de départ idéal pour explorer un Danemark fait de nature, de petits centres historiques et de grands joyaux culturels.

Entre la mer des Wadden, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, et les côtes de la mer Baltique, le territoire alterne vastes espaces naturels, sentiers côtiers, châteaux, villages historiques et une scène créative dynamique, où le design danois trouve l'une de ses expressions les plus authentiques.





Les principales villes de la région contribuent elles aussi à en définir l'identité. Tønder, l'une des villes de marché les mieux préservées du Danemark, séduit par son centre-ville aux rues pavées, ses bâtiments historiques et ses boutiques dédiées au design. Porte d'entrée vers le Tøndermarsken et la mer des Wadden, elle abrite le nouveau musée Wegner et est également connue pour le Tønder Festival, l'un des principaux événements européens consacrés à la musique folk et roots. Aabenraa, qui surplombe le fjord du même nom, recèle un important patrimoine maritime et l'un des centres historiques les mieux préservés de la région. Haderslev séduit par sa cathédrale gothique, son fjord pittoresque et son accès privilégié à la nature environnante. Sønderborg, principal centre urbain du Jutland du Sud, allie histoire, design et architecture contemporaine, avec son château, son front de mer sur la mer Baltique et son front de mer moderne aménagé selon le plan directeur de Frank Gehry.

Pour compléter la mosaïque de la région, on trouve également de nombreuses **îles**, qui ont en commun un **lien étroit avec** la **mer**, la **nature** et la **tradition maritime** qui caractérisent depuis toujours le Jutland du Sud.

À la découverte du nouveau Museum Wegner

Le Jutland du Sud recèle **l'un des patrimoines culturels les plus intéressants du Danemark**, où le design, l'art, l'architecture et l'histoire témoignent d'une région capable d'allier tradition et innovation. **Hans J. Wegner**, l'un des designers les plus influents du XXe siècle et figure incontournable du design scandinave, incarne cette identité.

C'est précisément dans sa ville natale, Tønder, que le nouveau Museum Wegner a ouvert ses portes le 1er avril : il s'agit du premier musée au monde entièrement consacré à ce célèbre designer.



Museum Wegner, Ph: Bjarke Mattesen, © Visit Rømø & Tønder Content Pool

Le musée a **son siège** dans l'**ancienne ferme marécageuse de Hestholm**, un bâtiment historique datant du XIVe siècle qui, après une restauration minutieuse, a été transformé en un espace d'exposition moderne consacré à la vie, à l'œuvre et à l'héritage créatif de Wegner. Le **choix de ce lieu** revêt également une forte valeur symbolique. Hestholm occupe en effet une place particulière dans la biographie du designer, qui, dans sa jeunesse, l'avait immortalisée dans l'une de ses aquarelles. Située à quelques pas du centre historique et nichée au cœur du paysage du **Tøndermarsken**, la ferme constitue aujourd'hui le cœur d'un important projet culturel appelé à se développer dans les années à venir.

Signé par le cabinet danois **COBE**, le projet architectural reflète les mêmes principes qui ont guidé l'ensemble de l'œuvre de Wegner : qualité des matériaux, excellence artisanale, fonctionnalité et souci du détail.

À travers une **exposition permanente et un riche programme d'expositions temporaires**, le musée retrace le parcours humain et professionnel du designer, en approfondissant sa méthode créative et l'influence qu'il a exercée sur le design danois et international. Les plus de **800 mètres carrés d'espaces d'exposition** accueillent également **des contenus consacrés à l'architecture**, à l'**innovation** et à la **culture du projet**, ainsi que des **ateliers**, des **archives**, une **cafétéria** et une **librairie**.

La visite permet également de comprendre le **lien profond qui unit Wegner à son territoire** et qui a contribué à forger sa sensibilité esthétique. Les vastes étendues du Tøndermarsken, les paysages de la mer des Wadden, les fermes traditionnelles des marais et la solide tradition artisanale locale ont inspiré ce **langage** de conception fait de **simplicité**, d'**équilibre** et de **respect des matériaux** qui a fait la renommée de ses créations. Depuis les salles du musée, le regard s'ouvre en outre sur la campagne environnante et sur les principaux symboles de Tønder, tels que le château d'eau et l'église Kristkirke, créant ainsi un dialogue permanent entre design, paysage et histoire.

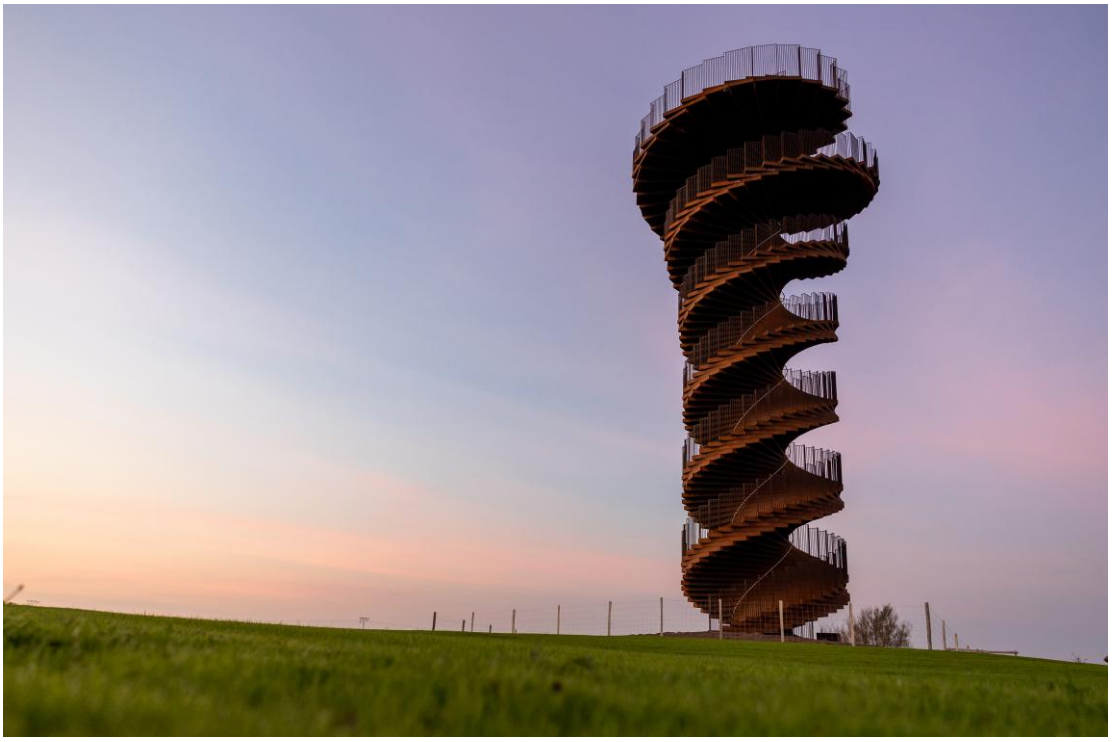
Ce nouveau musée vient compléter la célèbre collection permanente de chaises de Wegner conservée au Museum Sønderjylland — que l'on peut visiter jusqu'au 31

août avant la fermeture temporaire du musée pour un vaste projet de rénovation —, contribuant ainsi à renforcer le rôle du Jutland du Sud en tant que destination de référence pour le design danois. **Réalisé** en **collaboration avec les filles du designer**, Marianne et Eva Wegner, le Museum Wegner s'impose ainsi comme l'un des **nouveaux pôles culturels les plus importants du sud du Danemark** et un **point de référence international** pour illustrer le dialogue entre **créativité**, **territoire** et **culture scandinave**.

En savoir plus
Images

Entre design, art et châteaux

L'**architecture contemporaine** laisse elle aussi une empreinte importante dans le paysage du Jutland du Sud. À **Sønderborg**, le front de mer de la ville a été repensé selon un plan directeur signé par Frank Gehry, qui comprend également le centre culturel et de concerts Alsion. Au cœur du **Tøndermarsken** se dresse quant à elle la spectaculaire Marsk Tower, conçue par le cabinet BIG de Bjarke Ingels, qui offre une vue imprenable sur la mer des Wadden et les vastes plaines environnantes. Pour compléter ce patrimoine architectural, on trouve **Højer**, un petit village restauré avec beaucoup de soin, où l'on peut admirer les maisons traditionnelles des marais qui caractérisent cette partie du Danemark.



Marsk Tower, Ph: Jacob Lisbygd, © Marsktårnet (2021) - Bjarke Ingels Group

La scène artistique régionale s'articule autour de la figure de Franciska Clausen, pionnière du modernisme danois et élève de Fernand Léger à l'Académie Moderne de Paris. Son héritage est particulièrement visible à Augustenborg, où l'Augustenborg Art Project fait entrer l'art dans les espaces publics de la ville et où

l'Augustiana Kunsthal accueille des expositions temporaires, des installations et un magnifique parc de sculptures niché dans la verdure.

L'histoire du Jutland du Sud se dessine également à travers ses **châteaux**, témoins de siècles d'événements dynastiques et culturels. Schackenborg Slot, l'une des plus élégantes résidences historiques du Danemark, ouvre ses jardins au public et propose des visites guidées du château. Pendant la saison estivale, il est possible de faire une pause au café niché dans le parc, tandis que le château continue d'être utilisé par le prince Joachim et sa famille lorsqu'ils séjournent dans la région.

À Gram Slot, petit château charmant ouvert aux visites, l'histoire rencontre la tradition agricole. Le domaine abrite en effet la plus grande exploitation agricole du Danemark et les anciens bâtiments ruraux accueillent un café et une boutique proposant des produits provenant directement de la ferme. À partir de l'automne, le complexe accueillera également un musée consacré à une vaste collection de trophées de chasse.

Parmi les symboles de la région, Sønderborg Slot se distingue également : outre le récit de l'histoire du château, il abrite le musée consacré à l'histoire du Jutland du Sud et aux relations entre le Danemark et l'Allemagne.



Ph: James Cripps, © VisitSønderjylland Media Center

Plus à l'est se trouve Gråsten Slot, l'une des résidences d'été de la famille royale danoise : ses élégants jardins sont généralement ouverts au public, sauf lorsque la famille royale séjourne au château, tandis que le potager royal adjacent peut être visité toute l'année.

Enfin, Brundlund Slot, à Aabenraa, mérite le détour : ce petit château abrite aujourd'hui un musée d'art réputé pour ses expositions consacrées à Franciska Clausen et à l'art moderne et contemporain. Les expositions temporaires explorent en profondeur le lien entre l'artiste et les avant-gardes européennes du XXe siècle,

offrant ainsi un élément supplémentaire pour comprendre la richesse culturelle de la région.

Entre châteaux historiques, design emblématique, architecture d'auteur et scène artistique dynamique, le Jutland du Sud propose un voyage culturel qui permet de découvrir le Danemark sous des angles originaux et souvent surprenants.

En savoir plus

Images :
https://platform.crowdriff.com/m/visitdenmark

Communiqués de presse
https://www.visitdenmark.fr/presse/press-room/communiques-de-presse