Bureau de presse VisitDenmark
https://www.visitdenmark.fr/presse

Anna Orlando – Senior Press & PR Manager, France, Italy and Spain
aor@visitdenmark.com

Federica Pia Impedovo – Press & Travel Trade Manager France, Italy & Spain
fedpim@visitdenmark.com

26 aout 2026

Rentrée culturelle : l'automne danois entre art, design et ballet

Des installations immersives de James Turrell et Marina Abramović à l'héritage du design de Hans J. Wegner, des nouvelles expositions dans les grands musées à la saison du Ballet royal danois : avec la fin de l'été, le Danemark inaugure une nouvelle saison culturelle. L'art, le design, la littérature et la danse offrent l'occasion de découvrir le pays à travers l'une des expressions les plus authentiques de son identité : la culture.



Ph: Lukas Bukoven, © VisitCopenhagen Media Center

Au Danemark, l'expérience culturelle est intimement liée aux lieux qui l'accueillent. **L'art, le design, l'architecture et le paysage dialoguent sans cesse**, des salles des grands musées aux maisons d'architectes, des parcs de sculptures aux espaces en pleine nature. Du ciel mis en valeur par James Turrell aux souterrains des Cisternerne, en passant par les maisons de l'architecte et designer **Finn Juhl** et de l'écrivaine **Karen Blixen**, ainsi que par les musées situés le long de la côte de l'Øresund, la rentrée devient ainsi une invitation à explorer le territoire à travers la culture.

Avec l'arrivée de l'automne, **les musées, les théâtres et les espaces culturels reprennent le devant de la scène**, offrant l'occasion de découvrir le Danemark même en dehors de la haute saison. Outre les expositions et les événements programmés dès la fin août, deux nouveautés majeures inaugurées en 2026 – le **Museum Wegner de Tønder** et *As Seen Below – The Dome* à l'**ARoS d'Aarhus** – enrichissent le paysage culturel du pays et deviennent de nouvelles étapes à découvrir dans les mois à venir.

À Tønder, sur les traces de Hans J. Wegner

Dans le **sud du Jutland**, à **Tønder**, ville natale de Hans J. Wegner**, le 1er avril 2026 a vu l'ouverture du nouveau** Museum Wegner**,** le premier musée au monde entièrement consacré à l'un des designers les plus influents du XXe siècle et maître du design scandinave. Réalisé en collaboration avec ses filles **Marianne et Eva Wegner**, le musée est installé dans l'ancienne ferme marécageuse **Hestholm**, un bâtiment historique du XIVe siècle niché au cœur du paysage du **Tøndermarsken** et lié à la biographie du designer lui-même, qui, dans sa jeunesse, l'avait représenté dans l'une de ses aquarelles.

Signé par le cabinet danois **COBE**, le projet retrace la vie, le parcours créatif et l'héritage de Wegner à travers une exposition permanente et des expositions temporaires, tout en mettant en lumière la relation profonde qui unissait le designer au territoire ayant influencé sa sensibilité esthétique. Une nouvelle adresse pour découvrir le design danois à travers les lieux, les paysages et la culture artisanale qui ont contribué à l'inspirer.

À Aarhus, contempler le ciel à travers le regard de James Turrell

À l'ARoS Aarhus Art Museum, à partir du 19 juin 2026, il sera possible de découvrir As Seen Below – The Dome, la nouvelle installation permanente de **James Turrell**. Avec ses **16 mètres** de hauteur et ses 40 mètres de diamètre, c'est **le plus grand Skyspace jamais réalisé par l'artiste dans un contexte muséal,** ainsi que le centième Skyspace et le plus ambitieux de sa carrière.

Un couloir souterrain mène à un espace monumental surmonté d'un dôme, où la lumière, la couleur et la perception deviennent matière artistique et où une grande ouverture circulaire encadre le ciel. L'expérience évolue au gré de la lumière naturelle, des conditions météorologiques et du passage des saisons, et peut également être vécue lors des sessions spéciales **Twilight**, à l'aube et au crépuscule. *As Seen Below* renforce ainsi la vocation de l'**ARoS** pour l'art d'installation et le rôle d'Aarhus en tant que destination culturelle internationale.

Marina Abramović dans les profondeurs de Copenhague

Jusqu'au **30 novembre 2026**, les Cisternerne, anciens réservoirs d'eau souterrains de Frederiksberg, accueillent **Marina Abramović : Seven Deaths**, une installation cinématographique et lyrique de la célèbre artiste de performance.

Accompagnée de la voix légendaire de **Maria Callas**, Abramović incarne sept morts inspirées d'autant de figures féminines de l'histoire de l'opéra, tandis que **Willem Dafoe** apparaît à ses côtés. Les sept séquences, d'une durée totale d'environ une heure, sont présentées dans une mise en scène immersive spécialement conçue pour les espaces sombres, humides et monumentaux des Cisternerne.

Un dialogue particulièrement puissant entre performance, cinéma, musique et architecture, qui trouve dans l'atmosphère presque irréelle des souterrains de Copenhague un décor naturel.

L'automne de l'art : de Copenhague aux musées, entre côte et nature

L'automne apporte son lot de nouvelles expositions dans les grands musées danois, à Copenhague et ailleurs.

Depuis la capitale, la scène culturelle s'étend le long de la côte et dans le paysage environnant, entre musées, maisons d'artistes et architectures qui permettent d'allier art, design et nature.

Le parcours commence au **cœur de Copenhague**, à la SMK – National Gallery of Denmark, où, du **29 août 2026 au 24 janvier 2027**, l'exposition *Couples Therapy* réunit quatre duos d'artistes danois pour s'interroger sur le sens de la création partagée. Sculptures, installations, performances et interventions réalisées spécialement pour le musée transforment le thème de la collaboration en une réflexion plus large sur les relations et les formes contemporaines du vivre-ensemble.

De là, le voyage peut se poursuivre vers le sud. À **Ishøj**, à environ 20 km au sud de Copenhague et accessible en seulement 16 minutes de train depuis la gare centrale, l'ARKEN Museum of Contemporary Art met l'art contemporain à deux pas de la mer et des dunes de la baie de Køge. À l'automne, le musée accueille *Thomas Dambo – The Garbage Man*, jusqu'au 29 novembre, et *SUPERFLEX – Come Hell or High Water*, tandis que *ANIMOID* d'Ann Lislegaard y sera présenté à partir du **24 septembre**. La visite se poursuit également à l'extérieur, dans le parc de sculptures niché au cœur du paysage côtier.

Vers le nord, l'art, la littérature et le design accompagnent quant à eux un itinéraire le long de la côte de l'Øresund. À **Hellerup**, juste à la sortie de Copenhague, l'Øregaard Museum, installé dans une demeure historique entourée de son propre parc, présente du **17 septembre 2026 au 31 janvier 2027** une exposition consacrée à la peintre danoise **Ebba Carstensen**.

À seulement **10 km au nord de la capitale**, Ordrupgaard allie art, architecture et design à travers l'une des plus importantes collections d'art impressionniste français d'Europe du Nord, une riche collection d'art danois, l'Art Park et la célèbre **Finn Juhl's House**. Conçue et aménagée par Finn Juhl lui-même et achevée en 1942, cette maison est une véritable *Gesamtkunstwerk*, où mobilier, œuvres d'art et architecture forment un ensemble harmonieux.

En continuant le long de la côte, à **Rungstedlund, à environ 25 km au nord de Copenhague**, le Karen Blixen Museum permet de découvrir la maison où l'écrivaine a vécu et travaillé, entourée du jardin et de la réserve naturelle de Rungstedlund. Du **4 au 6 septembre**, le musée accueille également la première édition de **BLIXENORD**, un festival dédié à la littérature et à la culture nordiques.

L'itinéraire trouve enfin une étape idéale au Louisiana Museum of Modern Art, surplombant l'Øresund et niché au cœur de son célèbre parc de sculptures. Du **18 septembre 2026 au 10 janvier 2027**, le musée présente la première grande exposition en Scandinavie consacrée à la peintre hispano-mexicaine **Remedios Varo**, l'une des figures les plus fascinantes du surréalisme ; du **7 octobre 2026 au 28 février 2027**, c'est **Tracey Emin**, l'une des figures les plus emblématiques de l'art contemporain britannique, qui sera à l'honneur.

En continuant encore vers le nord, l'itinéraire mène à **Elsinore**, surplombant l'Øresund, à environ une heure de train de Copenhague. En 2026, la ville célèbre ses 600 ans en tant que ville marchande, un anniversaire célébré tout au long de l'année par des événements et des initiatives culturelles. Le symbole de la ville est le château de Kronborg, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et célèbre dans le monde entier pour avoir servi de décor à *Hamlet* de Shakespeare. L'automne offre également l'occasion de redécouvrir son lien avec le théâtre : tous les week-ends jusqu'au 27 septembre, *Hamlet Highlights* propose, dans les salles et dans la cour du château, de courtes interprétations en direct de l'œuvre shakespearienne.

Le retour du ballet : la tradition Bournonville ouvre la saison

La rentrée culturelle danoise passe inévitablement aussi par la scène du Théâtre royal danois. Le **Ballet royal danois**, dont l'histoire remonte à 1748, ouvre la saison 2026/2027 en rendant hommage à la figure qui, plus que toute autre, a défini son identité : **August Bournonville**.

Du 29 août au 17 septembre, *To Joy* rassemble en une seule soirée quatre œuvres liées au grand chorégraphe danois, avec ***La Sylphide***, l'un des titres emblématiques de la tradition romantique, pour clôturer le programme. L'année 2026 marque également le **190e anniversaire** de la première représentation de la version de Bournonville de ce ballet au Théâtre royal danois.

Du **19 septembre au 27 octobre**, ce sera ensuite au tour de **Jewels**, chef-d'œuvre de **George Balanchine**, de jeter un pont idéal entre deux figures fondamentales de l'histoire de la danse : Bournonville au Danemark et Balanchine aux États-Unis.

Et la danse sort également des murs du théâtre. Du **26 au 30 août**, le **Danish Dance Theatre** présente son spectacle « Summer Dance » devant l'Opéra royal danois de Copenhague, avant de partir en tournée à travers le pays.

Images :
https://platform.crowdriff.com/m/visitdenmark

Communiqués de presse
https://www.visitdenmark.fr/presse/press-room/communiques-de-presse